AVerMedia®

AVer MediaCenter 3D

Manual do Utilizador

CLÁUSULA DE DECLINAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

As fotografias do ecrã incluídas nesta documentação constituem meros exemplos, podendo as imagens variar consoante as versões do produto e do software. Embora a informação apresentada nesta documentação tenha sido rigorosamente examinada quanto à sua fidedignidade, não se assumem responsabilidades relativamente a eventuais inexactidões. A informação constante desta documentação está sujeita a alteração sem aviso prévio.

COPYRIGHT

© 2011 por AVerMedia Technologies, Inc. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para outra língua por qualquer forma ou por qualquer meio sem autorização escrita da AVerMedia Technologies, Inc.

Sede internacional

Endereço	No.135, Jian 1st Rd., Zhonghe Dist., New Taipei City 23585, Taiwan (R.O.C.)
Sítio Web	www.avermedia.com
Telefone	886-2-2226-3630

MCS-1.7.9
201112

Índice

Capítulo 1 Introdução 1

1.1 Produto Introdução 2

1.2 Requisitos do sistema 2

1.3 Activar o AVer MediaCenter 3

1.4 Resumo das funções do AVer MediaCenter 3D 4

O Ecrã Principal 4

Os Botões de Comando Principais 5

1.5 Execução do AVer MediaCenter 3D pela primeira vez 6

Capítulo 2 Getting Started 8

2.1 Gravar um programa 9

Captura em directo 10

Operações de TimeShift 11

Operações dos ficheiros gravados 12

Usar a programação da gravação 13

2.2 Captura em 3D 15

Gravar um conteúdo em 3D 15

2.3 Vídeo 16

Reproduzir ficheiros de vídeo 16

2.4 Música 17

Adicionar música à sua lista de reprodução 17

Reprodução de música 18

2.5 Imagens 19

Visualização das Imagens Capturadas 19

Reproduzir a Apresentação de Slides 19

Capítulo 3 Operações Avançadas 20

3.1 Ajustes Gerais 21

Configurar Armazenamento 21

Configurar Instantâneo 23

Mais Opções 24

3.2 Ajustes de Vídeo 26

3.3 Ajustes da imagem 27

3.4 Acerca de 28

Apêndice 29

Tecla directa 30

Glossário 31

Capítulo 1

Introdução

Obrigado por adquirir o **Game Broadcaster HD**. Com esta potente aplicação poderá ver criar apresentações de “slides”, gravar os seus programas preferidos e usufruir de muitas outras funcionalidades no seu computador. Faça do seu computador um verdadeiro centro multimédia de entretenimento!
Este capítulo guia-o através da informação essencial do AVer MediaCenter 3D. Leia este capítulo antes de começar a utilizar a aplicação. As funções e imagens poderão variar consoante o produto adquirido e a área de residência.

Produto Introdução 2
Requisitos do sistema 2
Activar o AVer MediaCenter 3D 3
Resumo das funções do AVer MediaCenter 3D 4
Execução do AVer MediaCenter 3D pela primeira vez..... 6

1.1 Produto Introdução

Obrigado por ter comprado este produto AVerMedia. **Tenha em atenção que as funções ou o controlo remoto mencionados neste manual podem variar dependendo do produto que comprou e da área onde vive.**

Nome do produto	Game Broadcaster HD
Modelo Nº	C127
Origem de sinal externo	☑ VGA (D-sub) ☑ HDMI

1.2 Requisitos do sistema

A seguir descrevem-se em pormenor os requisitos do sistema. Antes de começar a utilizar o *AVer MediaCenter*, verifique se o seu computador cumpre os requisitos mencionados.

Para TimeShift e Gravação em MPEG-2：

	SD Captura de vídeo (MPEG-2 Format)	HD de Captura de Vídeo em Tempo Real (formato MPEG-2)	Capturando Video HD em tempo real (H.264 Format)	Conteúdo 3D Capturando
CPU	Intel ® Core™ 2 Duo Processor E4300 1.8GHz AMD Athlon™ 64x2 Dual Core 2.0GHz	Intel ® Core™ 2 Duo de 2,4 GHz AMD Athlon™ 64x2 Dual Core 2,8 GHz	Intel ® Core™ 2 equivalente i5 750 ou AMD	Intel ® Core ™ 2 Duo ou AMD Athlon ™ X2 ou superior
Placa VGA	VGA card with support for DirectX 9.0 or above.		VGA card* with 512M memory supports DirectX 9.0 or above. For HD Input Source, standalone graphics card is recommended for HD video capturing.	
RAM	512MB RAM ou superior		1G RAM ou superior	1 GB ou superior
OS	Windows® XP SP2 / Windows® Vista™ / Windows® 7			Windows® Vista™ ou Windows 7 32/64 bit
***Os modos de monitor anáglifo, polarizado e obturador são todos suportados. Para assistir vídeos ou 3DTV sem qualquer actualização de hardware, escolha o modo de monitor anáglifo. Para obter o melhor efeito em 3D, recomendamos fortemente usar o kit NVIDIA® 3D Vision™, placa gráfica que suporte 3D (NVIDIA® GeForce® GT 240 recomendada ou superior) e monitor preparado para 3D.				

1.3 Activar o AVer MediaCenter

Para executar a aplicação, clique em **Início**, aponte para **Programas**, escolha **AVerMedia**, seleccione AVer MediaCenter e clique em **AVer MediaCenter 3D**. Também poderá fazer duplo clique no ícone " "do programa **AVer MediaCenter 3D** no ambiente de trabalho. Ou ainda, fazer duplo clique no **AVer Quick " "**, no canto inferior direito do ecrã.

☑ **Nota**: o AVerQuick permite estabelecer uma aplicação padrão desejada. Isto significa que ao fazer duplo clique no ícone AVerQuick se pode escolher entre AVerTV 6 ou AVer MediaCenter como aplicação padrão. Para o efeito, clique com o botão direito em AVerQuick, escolha "**Setting**" (Atributos) e seleccione no tabulador "**Application**" (Aplicação) a aplicação preferida.

1.4 Resumo das funções do AVer MediaCenter 3D

Após executar o software surge o ecrã principal do AVer MediaCenter 3D, que inclui “Grava”, “Vídeo”, “Música”, “Imagens” e “Ajustes”. Esta secção disponibiliza uma breve introdução ao menu principal, submenus e itens de configuração e ajuste. Para obter informação mais detalhada, consulte o Capítulo 2.

➢ O Ecrã Principal

	Descrição
❶	Barra do título
❷	Menu principal
❸	Janela principal
❹	Monitor e painel de controlo
❺	Visualização da hora do sistema

➢ Os Botões de Comando Principais

	Descrição
	Voltar ao menu principal
	Recuar um nível
	Abrir o Manual do Utilizador
	Minimize a aplicação
	Restaurar o tamanho anterior
	Sair da aplicação

	Descrição
/	Comutar do modo TV ou Rádio em tempo real para o modo TimeShift. / Congela temporariamente a reprodução
	Detém a reprodução, a gravação, a função TimeShift, etc.
	Reproduzir o ficheiro seleccionado
	Grava o programa de televisão em curso.
	Reproduzir o ficheiro anterior/seguinte da lista de reprodução.
	Recuar ou avançar saltando por intervalos.
	Captura uma imagem simples ou uma sequência de imagens.
	Habilitar a função PIP ou a função de visualização multicanal.
	Comutar para rácios de aspecto diferentes.
CH	Ir para o canal activo superior ou inferior seguinte.
	Desligar/ligar o som.
	Arraste o rato para cima ou para baixo, para aumentar ou diminuir o nível do volume.

1.5 Execução do AVer MediaCenter 3D pela primeira vez

Ao executar o AVer MediaCenter 3D pela primeira vez, um assistente de configuração é automaticamente apresentado para o guiar passo a passo ao longo de todas as definições necessárias.

1. Quando uma caixa de diálogo aparecer, clique em Yes (Sim).

2. Selecione AVerMedia C127 Dispositivo de Captura PCIe sob o menuprincipal do dispositivo suspenso e clique em Avançar para continuar.

3. Selecione no menu suspenso do País de acordo com o lugar que vocêusar este dispositivo, e clique em Salvar.

..

4. O assistente irá guiá-lo através de completar as configurações para os sinais disponíveis. Clique em Avançar para continuar ou clique em Ignorarpara ignorar as configurações.

5. Se quiser reconfigurar novamente todas as definições, vá até à página principal e seleccione “Settings➔ “General” ➔ “Run Wizard Again.” (“Seleccionar”➔ “Gerais” ➔ “Executar assistente.”)

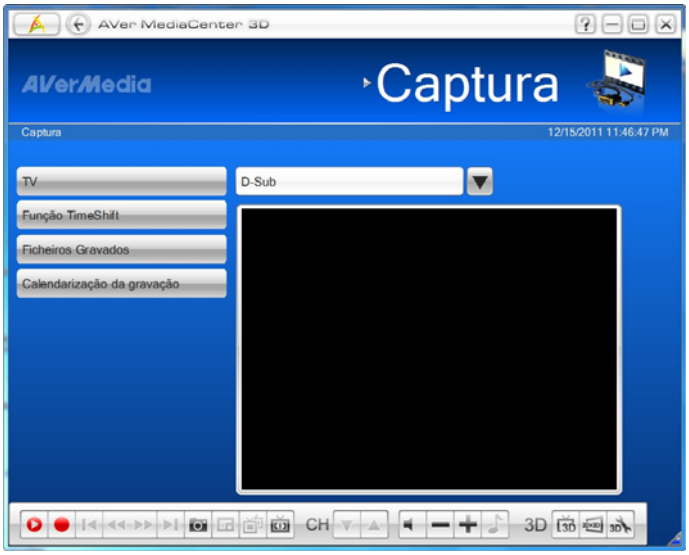
Capítulo 2
Getting Started

Este capítulo começa por focar a utilização básica do AVer MediaCenter 3D, incluindo o varrimento de programas, a reprodução de música, a gravação de um programa.
Antes de começar a utilizar a aplicação é necessário que se familiarize com todas as operações básicas deste capítulo.

Gravar um programa 9
Captura em 3D 15
Vídeo 16
Música 17
Imagens 19

2.1 Gravar um programa

Pode capturar uma imagem imóvel de alta qualidade, uma sequência de imagens contínuas ou gravar um clipe de vídeo enquanto assiste a vídeos de fontes previamente gravadas ou em directo, ou mesmo jogar no **AVer MediaCenter 3D**.



Operações básicas

1. Seleccione uma fonte de vídeo no menu esquerdo e depois a fonte pretendida do sinal de entrada a partir do menu desdobrável no canto superior direito.

2. Clique em para capturar uma imagem imóvel ou em para gravar um clipe de vídeo durante a reprodução do vídeo. Os ficheiros capturados/gravados são guardados em **Recorded Files**.

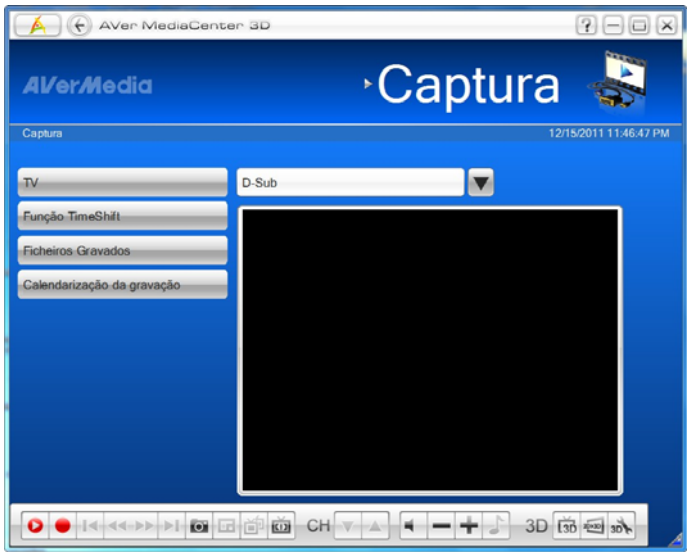
Nota

Para configurar a captura de entrada de áudio, vá para **Settings** -> **Capture** -> **Configure Input Source -> Configure Audio Source**, encontre a fonte de entrada de áudio pretendida e clique em **Save**. A opção **Default** exibida na lista desdobrável representa a sua placa de som do sistema.

➢ Captura em directo

O vídeo em directo refere-se a qualquer fonte de vídeo actualmente disponível, pronta para a reprodução. Também pode referir-se a qualquer sinal suportado oriundo do dispositivo ligado, tal como um leitor de DVD ou um dispositivo de jogos de vídeo.

Nota: A configuração da fonte de vídeo deve ser concluída quando executa o **AVer MediaCenter 3D** pela primeira vez. Se isso não ocorrer, vá para **Settings** -> **General** para fazer a reconfiguração.



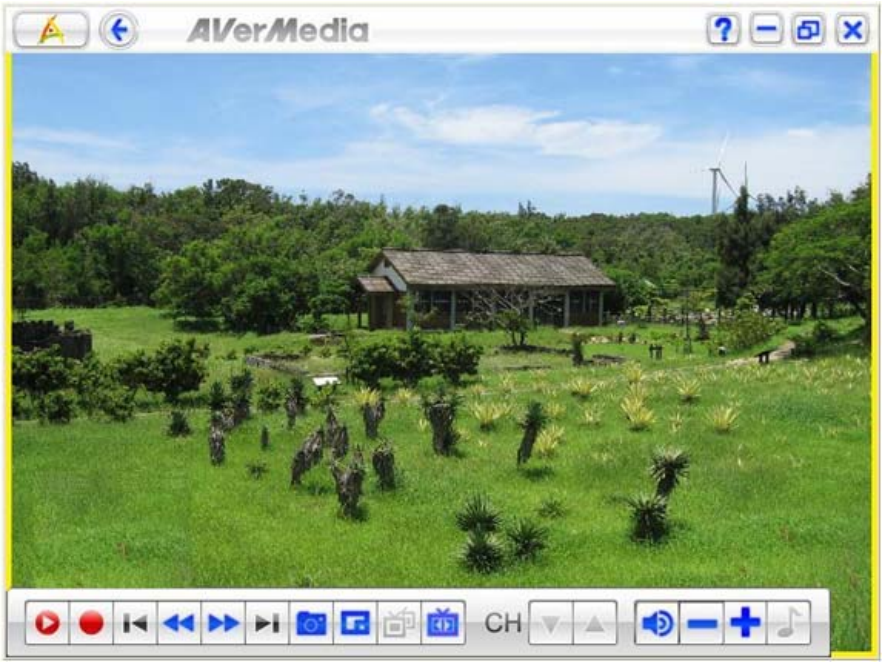
1. Seleccione uma fonte de entrada do menu desdobrável no topo da janela principal de reprodução.
2. Clique em no painel de controlo para iniciar a função TimeShift.
3. Clique em para obter uma imagem imóvel ou em para iniciar a gravação de um clipe de vídeo. Clique novamente em para interromper a gravação. Os clipes de vídeo/imagens capturados são guardados em Recorded Files (Ficheiros gravados).

Nota

1. Para encontrar os ficheiros capturados/gravados, clique no botão **Recorded File** à esquerda.
2. Para alterar o local de armazenamento dos ficheiros capturados/gravados, vá para **Settings** -> **General** -> **Configure Storage**.

➢ Operações de TimeShift

A função **TimeShift** realiza gravação complementar de uma reprodução de vídeo e permite-lhe voltar e assistir qualquer parte do programa gravado. Ao mesmo tempo, o programa em directo continua a ser gravado e reproduzido, para que não perca parte alguma do show. Também pode avançar para saltar comerciais ou retroceder para reproduzir novamente as cenas.



1. Seleccione uma fonte de entrada na lista desdobrável à direita. Quando a reprodução começar, clique em **TimeShift** no menu esquerdo.
2. Clique em no painel de controlo. Tanto o tempo da gravação complementar como o tempo da exibição em curso aparecem no canto superior direito da janela principal da reprodução.
3. Clique em para retroceder, em intervalos regulares, até alcançar o ponto em que deixou.
4. Clique em para avançar, em intervalos regulares, até a parte pretendida.

Nota

A aplicação criará um ficheiro gravado temporário quando a função **TimeShift** estiver activa para o vídeo em andamento. Este ficheiro será removido quando seleccionar .

➢ Operações dos ficheiros gravados

Todos os ficheiros gravados são listados com data e hora da gravação. Reorganize os ficheiros com o menu da esquerda.

1. Vá para **Capture** -> **Recorded Files**.
2. Reorganize os ficheiros gravados verificando as opções oferecidas no menu esquerdo.
3. Seleccione o ficheiro pretendido a partir da lista e depois clique Play no painel de controlo para iniciar a reprodução.

➢ Usar a programação da gravação

A função TimeShift realiza gravação complementar de um programa e permite-lhe voltar a qualquer parte do programa gravado.

1. Vá para **Capture** -> **Schedule Recording**.
2. Clique em **New Schedule** para aceder a janela de configuração detalhada.

3. Edite um nome para a programação e seleccione a opção pretendida a partir do menu desdobrável em **Task** e **After Recording Mode**.
   Clique em **Save** no menu esquerdo para guardar as suas configurações e clique em para aceder à próxima janela de edição.

4. Seleccione a fonte de sinal pretendida em **Source**.
5. Marque a frequência recorrente pretendida e introduza a data do programa para a programação.
   Clique em **Save** no menu esquerdo para guardar as suas configurações e clique em para aceder à próxima janela de edição.

6. Introduza a hora de transmissão do programa a ser gravado.
7. Seleccione o formato do ficheiro para o programa a ser gravado.
8. Introduza a duração do programa a ser gravado.

9. Marque Split file Size (Dividir o tamanho do ficheiro) se estimar que o tamanho do ficheiro do programa a ser gravado é capaz de ultrapassar a capacidade de um DVD. Isto é útil se pretende gravar o ficheiro em discos DVD.

10. Clique em para alterar a pasta de destino predefinida para os ficheiros gravados.

2.2 Captura em 3D

➢ Gravar um conteúdo em 3D

Para gravar um conteúdo em 3D

1. Se o ecrã não tiver passado para o modo de ecrã completo na visualização em 3D, clique em na barra de controlo do lado inferior direito do ecrã e seleccione **Record** para iniciar.

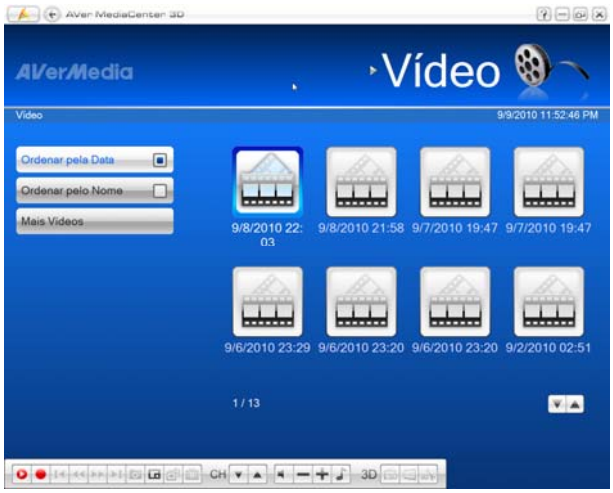
2. Para concluir a gravação em 3D, clique duas vezes no ecrã e prima a tecla **Esc** no seu teclado.

2.3 Vídeo

Com esta função pode ver programas de vídeo gravados ou outros ficheiros de vídeo.

➢ Reproduzir ficheiros de vídeo

3. Seleccione “**Vídeo**”.
4. É apresentada no lado direito do ecrã uma lista com alguns dos ficheiros de vídeo gravados. Também pode seleccionar **Mais Vídeos** para escolher outras pastas.
5. Seleccione o ficheiro pretendido.
6. Seleccione no painel de controlo para deter a reprodução e regressar ao programa em directo. Para colocar em pausa a reprodução, prima no telecomando ou seleccione no painel de controlo.



2.4 Música

Com o AVer MediaCenter pode criar a sua própria biblioteca musical e desfrutar ouvindo música.

➢ Adicionar música à sua lista de reprodução

Adicione a sua música preferida à lista de reprodução musical do AVer MediaCenter, a fim de poder passar a reproduzir música a partir da lista de reprodução.

1. Seleccione "**Música**" ➔ "**Adicionar Música**" e depois seleccione a pasta desejada.
2. Escolha as faixas que pretende reproduzir. Prima Select no telecomando ou a barra de **Espaços** no teclado para confirmar o ficheiro ou a pasta seleccionada.
3. Seleccione **OK** para retroceder um nível.

4. Pode depois visualizar os ficheiros adicionados do lado direito do ecrã.
5. Utilize o botão para remover uma faixa ou seleccione **Remover Tudo** para apagar todas as faixas da lista de reprodução.

Reprodução de música

Para reproduzir música

1. Seleccione “**Música**”.
2. Habilite a opção **Sequencial** para reproduzir as faixas por ordem ou **Aleatório** para baralhar a ordem.
3. Para continuar a reproduzir todas as faixas, assinale a opção **Loop** na caixa de verificação.
4. Utilize para determinar a ordem das faixas na lista de reprodução.

5. A seguir seleccione para começar a ouvir a música
6. Utilize os seguintes botões para comandar a reprodução.

Avançar a reprodução.

Retroceder a reprodução

Reproduzir a faixa seguinte.

Reproduzir a faixa anterior

Congelar a reprodução

Finalizar a reprodução

2.5 Imagens

Nesta secção apresentamos métodos destinados à visualização das suas imagens e à reprodução de uma apresentação de “slides”.

➢ Visualização das Imagens Capturadas

1. Seleccionar “**Imagens**”.
2. Os fragmentos capturados são visualizados na secção do lado direito.
3. Clicando em cada fragmento poderá visualizar as imagens numa janela de ecrã total.
4. Seleccione **Mais Imagens** para encontrar a pasta que contém as imagens desejadas caso estas não estejam guardadas na pasta-padrão.

➢ Reproduzir a Apresentação de Slides

1. Seleccionar “**Imagens**”.
2. Seleccione **Reproduzir Apresentação de Slides** para iniciar a apresentação de slides.
3. Para deter a apresentação de slides e regressar à página anterior, prima o botão .

Capítulo 3
Operações Avançadas

Antes de efectuar o varrimento de canais, gravar programas ou capturar imagens, consulte a página de configurações e ajustes para se certificar de que correspondem às suas necessidades. A explicação dada neste capítulo permite-lhe personalizar facilmente todos os ajustes do AVer MediaCenter 3D.

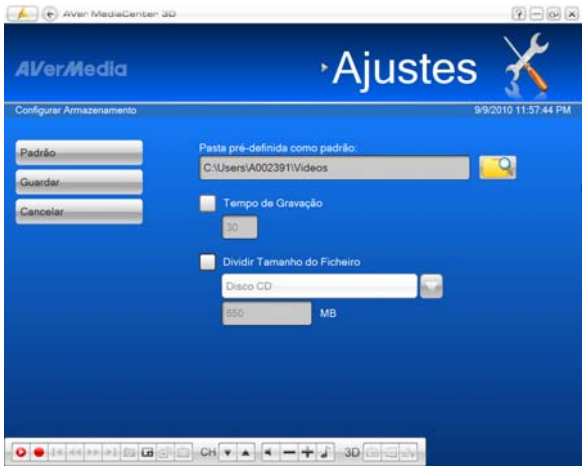
Ajustes Gerais 21
Ajustes de Vídeo..... 26
Ajustes da imagem..... 27
Acerca de 28

3.1 Ajustes Gerais

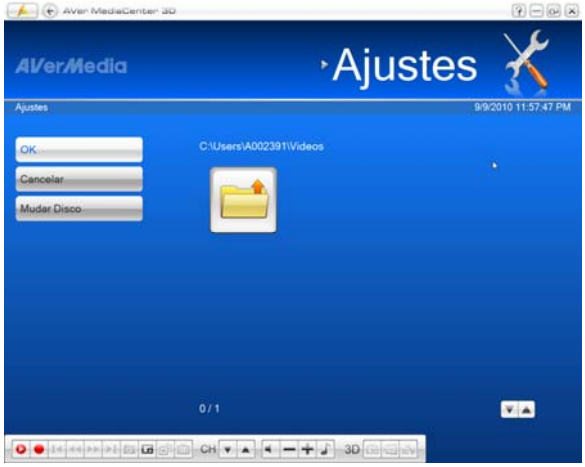
Aqui é possível seleccionar a pasta de destino para guardar os ficheiros gravados, determinar o tempo de gravação e o tamanho do ficheiro, atribuir o número da imagem que se pretende capturar, configurar as opões de energia do Windows, etc.

➢ Configurar Armazenamento

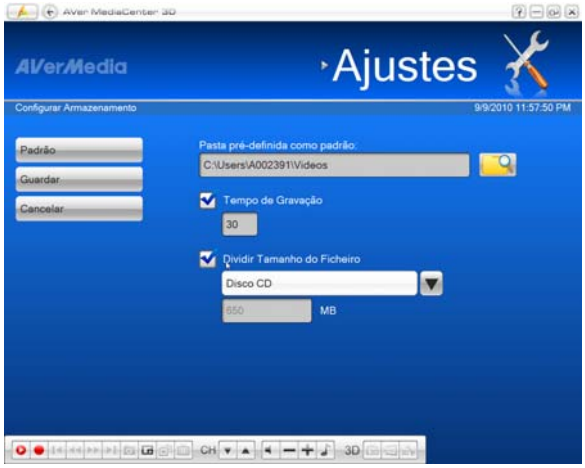
1. Seleccione "**Ajustes**" ➔ "**Geral**" ➔ "**Configurar Armazenamento**"
2. Utilize a pasta-padrão para guardar os ficheiros gravados.
3. Ou seleccione para procurar a pasta desejada.



4. Na página seguinte, poderá utilizar para subir um nível e procurar outras pastas ou seleccionar **Mudar Disco** para escolher outros discos duros.
5. Escolha **OK** para confirmar a selecção.



6. Estabeleça o comprimento da duração da gravação; caso contrário, o sistema gravará o "clip" mais longo que o seu disco duro puder comportar.
7. Esta aplicação permite dividir os ficheiros em trechos para posterior cópia em suporte óptico extraível, como discos de CD (650 MB) e DVD (4096 MB). Assinale a opção **Dividir Tamanho do Ficheiro** e seleccione da lista de selecção o tamanho adequado do ficheiro de vídeo, para que cada ficheiro de vídeo não

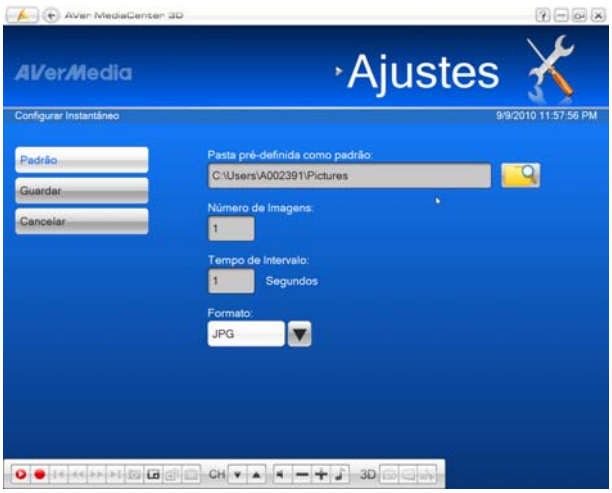


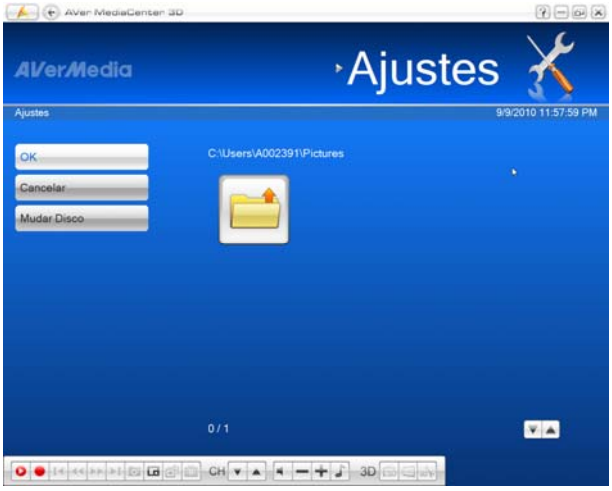
exceda o limite. Em alternativa, pode escolher **Personalizar** para atribuir o tamanho do ficheiro que pretender.

8. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes. Se pretender restaurar os ajustes de fábrica, seleccione **Padrão**.

Configurar Instantâneo

1. Seleccione “**Ajustes**” ➔ “**Geral**” ➔ “**Configurar Instantâneo**”.
2. Na caixa **Número total de imagens** especifique o número de imagens que deseja capturar.
3. Na caixa **Intervalo de** especifique o intervalo de tempo entre as capturas. Por exemplo, se especificar 10 segundos será capturada uma imagem de 10 em 10 segundos.
4. Utilize a pasta-padrão para guardar as imagens.
5. Ou seleccione para procurar a pasta desejada.
6. Na página seguinte, poderá utilizar para subir um nível e procurar outras pastas ou seleccionar **Mudar Disco** para escolher outros discos duros.
7. Escolha **OK** para confirmar a selecção efectuada.
8. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes. Se pretender restaurar os ajustes de fábrica, seleccione **Padrão**.



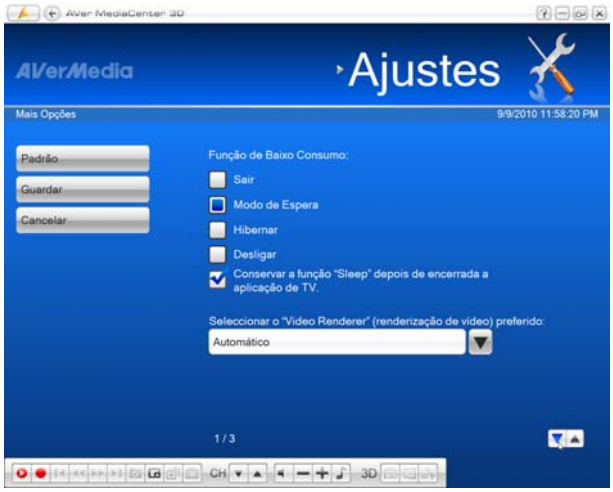


Mais Opções

Esta página ajuda-o a configurar o modo de energia. Durante a sua ausência, pode colocar o seu computador no Modo de Espera, Hibernação ou outro.

1. Seleccione “**Ajustes**” ➔ “**Geral**” ➔ “**Mais Opções**”.
2. Pode escolher o idioma da interface de utilizador na lista pendente Language (Idioma).
3. Caso a placa VGA suporte DxVA, será habilitada a opção **Activar aceleração do hardware, se disponível**. Para ver TVAD, recomenda-se a selecção de **Activar aceleração do hardware, se disponível A** a fim de se activar a aceleração de vídeo da placa VGA.
4. Por padrão, o sistema está configurado para seleccionar **Habilitar Modo de Espera /Suporte de Hibernação**.

5. Na segunda página, estabeleça a função ”Sleep” (repouso) e escolha os atributos de baixo consumo, incluindo **Saída**, **Espera**, **Hibernação** e **Desligado**.
6. Seleccione a opção **Manter função”Sleep” após fecho da aplicação de TV** para activar esta função.
7. Seleccione da lista de selecção o renderizador de vídeo preferido.
8. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes. Se pretender restaurar os ajustes de fábrica, seleccione **Padrão**.



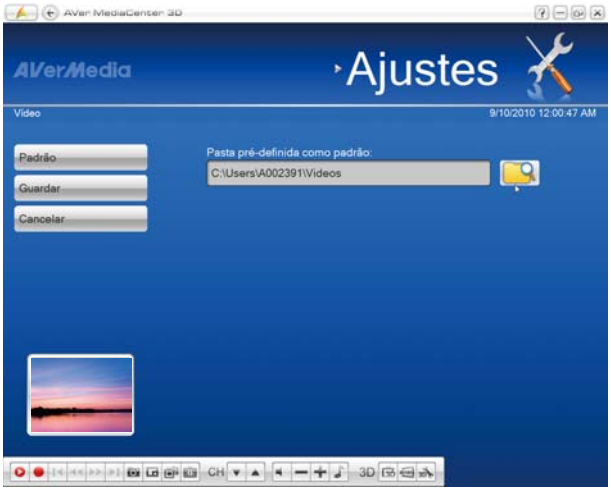
☑ **Nota**:

1. Caso a visualização apresente uma qualidade ou uma cor defeituosa, limpe a opção **Activar aceleração do hardware, se disponível**.

2. Se o seu computador tiver problemas em sair do modo Espera ou Hibernação, limpe a opção **Habilitar Modo de Espera / Suporte de Hibernação**.

3.2 Ajustes de Vídeo

1. Seleccione “**Ajustes**” ➔ “**Vídeo**”
2. Utilize a pasta-padrão para guardar os ficheiros de vídeo gravados.
3. Ou seleccione para procurar a pasta desejada.



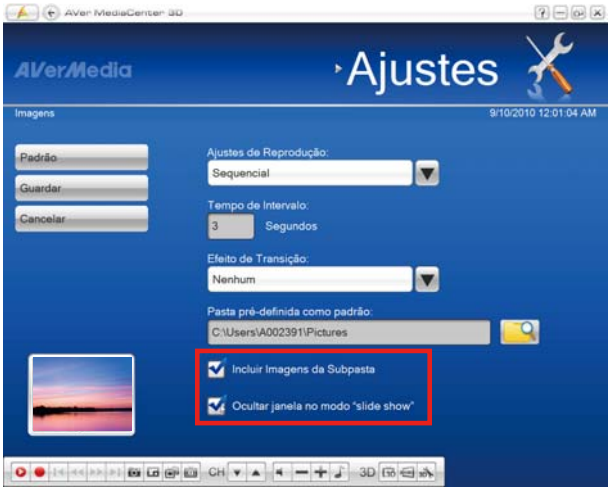
4. Na página seguinte, poderá utilizar para subir um nível e procurar outras pastas ou seleccionar **Mudar Disco** para escolher outros discos duros.
5. Escolha **OK** para confirmar a selecção.
6. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes. Se pretender restaurar os ajustes de fábrica, seleccione **Padrão**.

3.3 Ajustes da imagem

Antes de começar a reproduzir a apresentação de slides verifique os ajustes para se certificar de que correspondem às suas necessidades.

1. Seleccione “**Ajustes**” ➔ “**Imagem**”.
2. Na lista de selecção **Ajustes da Reprodução**, seleccione **Sequencial** para reproduzir uma apresentação de slides por ordem ou então seleccione **Aleatório** para baralhar a ordem.
3. Escreva um valor na caixa de texto **Tempo de Intervalo** para determinar o tempo de visualização de cada imagem.
4. Seleccione da lista de selecção **Efeitos de Transição** o tipo de transição que pretende utilizar.
5. Ou seleccione para procurar a pasta desejada.
6. Na página seguinte, poderá utilizar para subir um nível e procurar outras pastas ou seleccionar **Mudar Disco** para escolher outros discos duros.
7. Escolha **OK** para confirmar a selecção.

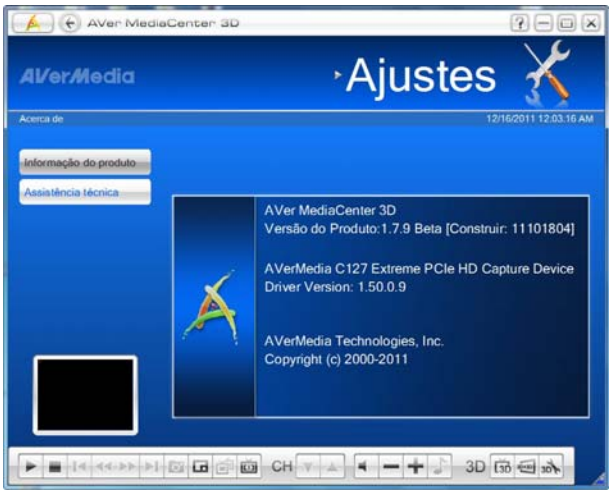
8. Para criar uma apresentação de slides que inclua todas as imagens das actuais pastas e subpastas, assinale a opção **Incluir Imagens das Subpastas**.
9. Seleccione a caixa de verificação **Ocultar janela no modo "slide show" (modo de apresentação de diapositivos)** para ver as imagens sem as janelas de vídeo.
10. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes. Se pretender restaurar os ajustes de fábrica, seleccione **Padrão**.



3.4 Acerca de

A aplicação AVerTV disponibiliza uma ferramenta muito útil que permite ao utilizador formular com facilidade as suas questões através do sítio Web da AVerMedia.

1. Seleccione "**Ajustes**" ➔ "**Acerca de**".
2. Assegure-se de ter acedido à Internet e a seguir clique em **Product Information (Informação do Produto)** para aceder à página Web de informação sobre o produto. Pode também clicar em **Technical Support (Assistência Técnica)** para se ligar à nossa página Web de suporte técnico.
3. Já na nossa página Web, introduza a indicação relativa à versão do seu produto e à versão do controlador de forma a permitir-nos resolver o seu problema de forma eficaz.



Apêndice

Neste capítulo, incluímos mais sugestões e explicações.

Tecla directa 30
Glossário 31

Tecla directa

Tecla directa	Descrição
Setas Acima/Abaixo/Esquerda/Direita	Subir, descer, mover para a esquerda ou para a direita, para seleccionar o item desejado.
Tabulação	Mover para o item seguinte.
Teclas Numéricas	Use as TECLAS NUMÉRICAS para introduzir directamente o número do canal de TV/Rádio.
Espaço	Confirmar as faixas ou pastas seleccionadas no menu principal –**Música.**
Subir Página/Descer Página	Subir Canal / Descer Canal
F1	Abrir o Manual do Utilizador.
F8	Desligar/ligar o som.
F9	Reduzir Volume
F10	Aumentar Volume
Recuar	Regressar à página anterior
Ctrl + A	Escolher entre modos de áudio disponíveis.
Ctrl + Shift + A	Alterar rácio de aspecto
Ctrl + D	Visualizar número do canal
Ctrl + Shift + D	Retroceder por intervalos
Ctrl + E	Um atalho para o menu principal-- “Vídeo”
Ctrl + F	Um atalho para o seu menu principal -- “Rádio”
Ctrl + Shift + F	Avança por intervalos.
Ctrl + G	Para visualizar informação EPG.
Ctrl + I	Um atalho para o seu menu principal --“Imagens”.
Ctrl + M	Um atalho para o seu menu principal --“Música”.
Ctrl + N	Capturar uma imagem ou uma sequência contínua de imagens.
Ctrl + Shift + N	Reproduzir o ficheiro seguinte da lista de reprodução.
Ctrl + O	Ver lista de ficheiros gravados
Ctrl + P	Congela temporariamente a reprodução.
Ctrl + Shift + P	Reproduzir a lista seleccionada.
Ctrl + S	Detém a reprodução, a gravação, a função TimeShift, etc.
Ctrl + Shift + S	Habilitar a função TimeShift
Ctrl + T	Um atalho para o menu principal--“TV”
Ctrl + Shift + T	Mostrar programas de TV/Vídeo em ecrã total.
Alt + Home	Ir para a página principal do AVer MediaCenter
Ctrl + L	Ir para o canal de TV/Rádio previamente acedido.
Ctrl + R	Grava o programa de televisão em curso.
Ctrl + Shift + R	Reproduzir o ficheiro anterior da lista de reprodução
Alt + T	Ver informação de Teletexto.
Alt + B	Saltar para a página do Teletexto Azul.
Alt + G	Saltar para a página do Teletexto Verde.
Alt + R	Saltar para a página do Teletexto Encarnado.
Alt + Y	Saltar para a página do Teletexto Amarelo.
Alt + Shift + S	Configurar o tempo para colocar o computador no Modo de Espera/Hibernação, sair da aplicação ou desligar o computador.
Alt + S	Ligar/desligar a função de dimensionamento PIP.
Alt + P	Ligar/desligar a função de posicionamento PIP.
Alt + M	Activar a função Imagem na Imagem (PIP).
Ctrl + Shift + C	Comutar entre fontes de sinais disponíveis.

➢ Glossário

AVI

O AVI é o formato mais frequente em ficheiros de vídeo para reprodução no computador. Pode ser guardado em formato não comprimido quando se pretende uma elevada qualidade de vídeo ou em formato comprimido, utilizando todos os “codecs” disponíveis, quando se quiser minimizar o tamanho do ficheiro.

Rácio de Aspecto

O rácio de aspecto indica a proporção entre a largura e a altura de uma imagem. Os valores mais frequentes de rácio de aspecto para vídeo doméstico são 4:3 e 16:9.

DVD

Caso se escolha este formato o ficheiro de vídeo gravado será guardado no formato MPEG-2, que cumpre os padrões DVD. As dimensões standard dos quadros e a taxa de quadros do formato DVD são de 720 x 480 pixéis a 29.97 fps para o sistema NTSC e de 720 x 576 a 25 fps para o sistema PAL.

DxVA

DxVA é a abreviatura de “DirectX Video Acceleration”, que consiste no programa de aplicação de interface (API) definido pela Microsoft. Possibilita que os descodificadores acelerem a reprodução de vídeo directamente a nível dos processadores gráficos, em vez da UCP principal. Isto significa que a tecnologia DxVA contribui para reduzir o consumo da UCP.

Hibernar

no modo Hibernação o computador é desligado para poupar energia, mas primeiro armazena todos os dados na memória do disco rígido.

MPEG-1

Escolha o formato MPEG-1 para os ficheiros de vídeo concebidos para reprodução em suporte CD-ROM num computador ou para transmissão via Internet. A tecnologia MPEG-1 permite a compressão de ficheiros e oferece a qualidade da imagem do sistema VHS. Hoje em dia, praticamente todos os sistemas disponíveis estão aptos a reproduzir o formato MPEG-1 sem requerer um software ou um hardware especial.

MPEG-2

Os vídeos comprimidos com utilização do formato MPEG-2 possuem imagens de uma qualidade extremamente elevada e som com toda a qualidade de um CD. Escolha o formato MPEG-2 para os ficheiros de vídeo destinados à reprodução de DVD-ROM no computador ou caso pretenda transmitir vídeos de qualidade via rádio.

PIP (Imagem na Imagem)

A função PIP permite visualizar em simultâneo uma ou mais fontes de vídeo, através da inserção de pequenos ecrãs sobrepostos no ecrã principal.

PBP (Imagem Lado a Lado)

A função PBP permite visualizar num ecrã duas ou mais fontes de vídeo lado a lado, de forma a tornar vários canais visíveis.

Espera

no modo Espera o monitor e o disco rígido são desligados, para que o computador consuma menos energia.

SVCD

Caso se escolha este formato, o ficheiro de vídeo gravado será guardado no formato MPEG-2, o qual cumpre os padrões do formato SVCD. As dimensões standard dos quadros e a taxa de quadros do formato SVCD são de 480 x 480 pixéis a 29.97 fps para o sistema NTSC e de 480 x 576 a 25 fps para o sistema PAL.

VCD

Caso se escolha este formato, o ficheiro de vídeo gravado será guardado no formato MPEG-1, o qual cumpre os padrões VCD. As dimensões standard dos quadros e a taxa de quadros do formato VCD são de 352 x 240 pixéis a 29.97 fps para o sistema NTSC e de 352 x 288 pixéis a 25 fps para o sistema PAL.

WAV

Este é um formato de ficheiro de áudio frequente nos computadores que utilizam o sistema Windows. Foi criado pela Microsoft, tendo-se tornado num formato standard em ficheiros de áudio PC.